



**COLÉGIO SALESIANO DO SALVADOR
CORPO DOCENTE / SAC / SOE / SOP
ENSINO MÉDIO – 1º E 2º ANOS**

PROJETO INTERDISCIPLINAR – 2009

“Nada é impossível de mudar.”

TEMA: SEGURANÇA PÚBLICA E RELAÇÕES HUMANAS: *Que realidade meu olhar está produzindo?*

I – IDENTIFICAÇÃO:

- Professores responsáveis: todos.
- Séries executoras: 1º e 2º anos do Ensino Médio.
- Apoio: equipe de coordenação / funcionários do colégio.
- Local: salas de aula e Teatro Salesiano.
- Período de execução: 09 / 02 / 09 a 17 / 07 / 09.

II – CRONOGRAMA:

SÉRIE / TURMA	SUBTEMA	PROFESSORES ORIENTADORES
1º A	VIOLENCIA DAS TORCIDAS ORGANIZADAS	MÁRCIA ALMEIDA / ADRIANA / PATRÍCIA
1º B	JOVENS INFRATORES E VÍTIMAS	LÍLIAN / ADRIANO / RUY
1º C	VIOLENCIA SEXUAL	JOÃO / DOUGLAS / ROSANA
1º D	VIOLENCIA INFANTIL	KELLE / MÁRCIA ASSUNÇÃO / IRAM
2º A	VIOLENCIA AMBIENTAL	ALESSANDRA / ENEYSIA / SÔNIA / RUY*
2º B	SEGURANÇA NO TRÂNSITO	GRAÇA / RICARDO / KATTIA
2º C	VIOLENCIA NAS ESCOLAS	VALDEMAR / IGOR / RÚBIA / MÁRCIA ASSUNÇÃO*
2º D	TRÁFICO	RAQUEL / ORLANDO / SHEILA / MÁRCIA ALMEIDA*

III – JUSTIFICATIVA:

A Sociedade mundial demanda por iniciativas de combate aos atos de violência de qualquer natureza, bem como a participação efetiva e consciente de todo cidadão.

IV – OBJETIVO GERAL:

Promover a discussão acerca da Segurança Pública, com o intuito de sugerir e/ou viabilizar medidas preventivas contra os atos de violência na sociedade, e que garantam a efetivação dos direitos humanos e o exercício pleno da cidadania.

V – ETAPAS DO TRABALHO:

1. Sensibilização: Mesa Redonda envolvendo mediadores e convidados (23 de março no Teatro Salesiano);
2. Os alunos devem escolher o subtema que irão pesquisar;
3. Cada turma apresentará o subtema que está sendo estudado para os demais colegas, ficando livre a forma de apresentação.
OBS: Essa etapa deverá ser concluída até o dia 29/05 (6ª feira). Os orientadores devem agenda com o SAC a data para a apresentação.
4. Produção escrita
OBS: A produção escrita deverá ser entregues aos orientadores até 18/06
5. Palestras e ou aula de campo;
6. Finalizar o trabalho com um Congresso apresentado pelos alunos no Teatro.

VI – RECURSOS MATERIAIS:

- A depender do projeto das turmas

VII – AVALIAÇÃO:

A avaliação será processual e contínua, comprovada por meio da análise das produções, da leitura das Fichas de Avaliação e de Autoavaliação.

No que se refere à avaliação quantitativa, a pontuação será de 2,0 pontos na média, assim distribuídos:

- Produção escrita: 0,5; (dentro das normas da ABNT)
- Ficha de Avaliação / autoavaliação: 0,5;
- Apresentação final: 1,0.

A pontuação versará sobre os seguintes critérios:

- Organização;
- Participação (destacando a presença e a postura do aluno durante todo o processo, especialmente na culminância);
- Assiduidade e Pontualidade (nos ensaios, nas reuniões e na entrega de materiais solicitados e no cumprimento de tarefas);
- Criatividade;
- Desenvoltura.