

Salvador, 29 de maio de 2009.

**2.2- 2ª chamada**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO II TRIMESTRE**

Toda e qualquer falta do (a) aluno (a) deverá ser comunicada e justificada imediatamente à Escola. Pedagógica para efeito de 2ª chamada das atividades não realizadas (processuais).

**2ª SÉRIE (3º ano)**

**Início: 15/05/09**

**Término: 21/08/09**

**RECESSO JUNINO: 20/06 à 05/07 (Retorno das aulas 06/07)**

***“Tenha sempre esperança, nunca deixe de acreditar.  
Por mais longa que seja a noite, o sol volta sempre a  
brilhar.”***

Queridos Pais e/ou Responsáveis,

Estamos enviando o Conteúdo Programático (Roteiro), para melhor acompanhamento das atividades desenvolvidas neste II trimestre, bem como algumas informações sobre o término do trimestre, recesso junino e data das avaliações.

Em caso de dúvidas, colocamo-nos à disposição.

Atenciosamente,

*Corpo Técnico Pedagógico  
da 1ª a 4ª série (2º ao 5º ano)*

*Jussara Dantas*  
Assistente de Curso

*Sheila Pimentel*  
Orientadora Educacional

*Eliana Maia*  
Supervisora Pedagógica

## ■ PROFESSORAS REGENTES

- 2ª A – Luiza Sodré
- 2ª B – Rita Almeida
- 2ª C – Renata Bittencourt

## ■ PROFESSORES ÁREAS AFINS

- Inglês – Débora Nunes
- Artes – Rosa Amélia
- Educação física – Luciane de Araújo
  - Religião – Jerusa Oliveira

## ■ MATERIAL DIDÁTICO

- Livros da Rede Salesiana de Ensino
- \_ Just for Kids vol. 2

### **PROJETO: Canções que a gente gosta tanto**

*“Trabalhar com projetos é ter certeza de que nada será como antes, de que a cada dia somos mudados pelas novas experiências e pelo giro do caleidoscópio que é o conhecimento.”*

Lúcia Bicalho

O trabalho com projetos traz uma nova perspectiva para entendermos o processo de ensino e aprendizagem, pois os projetos possibilitam uma prática diferenciada em sala de aula, desde sua construção até a sua concretização, já que eles favorecem o desenvolvimento dos talentos individuais de cada aluno.

Ao participar de um projeto, o aluno está envolvido em uma experiência educativa em que o processo de construção de conhecimento está integrado às práticas vividas, dando oportunidade para o educando interagir de diferentes maneiras em todas as etapas de execução do projeto.

- Capítulo 5 – Na escola posso fazer amigos

## OBSERVAÇÕES/ INFORMAÇÕES

### 1) ATIVIDADES PONTUADAS (PROCESSUAIS)

Fazem parte das atividades pontuadas, trabalhos individuais ou em grupos, exercícios de classe e casa, aulas práticas e de campo, pesquisas e apresentações de trabalhos orais como: peças, debates, seminários e outras formas de apresentação, com o objetivo de contemplar e desenvolver as diversas habilidades.

### 2) AVALIAÇÕES FINAIS

Complementando o processo de avaliação na última semana do trimestre, o (a) aluno (a) submeter-se-á à avaliação final do trimestre, na qual constarão assuntos trabalhados no mesmo.

Nos dias de aplicação da avaliação final, o aluno terá aula normal, pois a verificação será aplicada durante o horário de aula.

#### 2.1- Cronograma da avaliações:

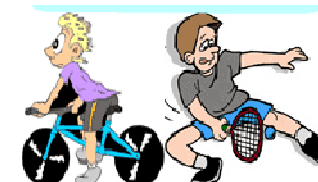
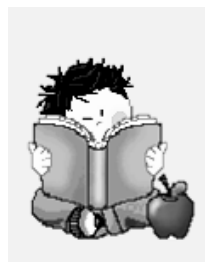
14/08(Sexta-feira)- Avaliação de Português  
17/08- (Segunda-feira)- Avaliação de Matemática  
18/08-( Terça -feira)-Avaliação de Ciências  
19/08-( Quarta -feira)-Avaliação de História  
20/08-( Quinta -feira)-Avaliação de Geografia

**\*Cronograma sujeito a alterações.**

## I - LÍNGUA PORTUGUESA

### CONTEUDOS:

- Projeto: Canções que agente gosta tanto.
- Origami;
- > Confeção de painéis;
- Linguagem oral
- Desenho livre;
- Leitura de textos diversificados
- Mosaico;
- Leitura fluente e ativa
- Pintura com tinta guache;
- Sequências lógicas de ideias
- Dia dos pais (lembança)
- Relato de experiências, ideias e opiniões



## VIII - EDUCAÇÃO FÍSICA

Estrutura de textos diversificados

Idéias central do texto

**OBJETIVO GERAL:** O trabalho de Educação Física nas séries iniciais do ensino fundamental é importante, pois

possibilita aos alunos terem, desde cedo, a oportunidade de desenvolver habilidades corporais e de participar de atividades culturais, como jogos, esportes, lutas, ginásticas e danças, com finalidades educacionais, expressão de sentimentos, afetos e emoções.

Informativos

**CONTEUDOS:** (vários gêneros musicais )

- Entrevista
- Coordenação motora ampla e fina;
- Percepções sensoriais (auditiva, visual e tátil);
- > Iniciação de jogos pré-desportivos (basquete e voleibol).

Análise sintática

Noção de parágrafo

Uso de letra maiúscula

## IX - RELIGIÃO

Número do substantivo

Uso do dicionário

**OBJETIVO GERAL:** Reconhecer e valorizar a escola como espaço de crescimento pessoal e coletivo.

Adjetivo

Artigo

### CONTEUDOS:

- > Ortografia: m / n antes de P e B e no final de palavras.
- **Eu e minha escola.**
- am / ao em final de palavras
- Capítulo 4 – *Assumindo a cidadania*

- Literatura: Os músicos de Bremen de Ruth Rocha- FTD

## II - MATEMÁTICA

CAPITULO 4  
Números e operações;

CAPÍTULO 5  
Grandezas e medidas

CAPÍTULO 6  
Figuras e formas

## III - CIÊNCIAS

Unidade 2 – A vida na Terra

- Cap 4 – Fósseis: Sinais do passado
- Cap 5 – No tempo dos dinossauros
- Cap 6 – Herdeiros da terra.

## IV - HISTÓRIA

- Cap 3 – Pontos de encontros
- Cap 4 – Amigos, vizinhos: convivendo com outras
- Cap 5 – É tempo de festa.
- Cap 6 – De olho nos acontecimentos.

## V - GEOGRAFIA

- Cap 3 – As paisagens da rua.



- Cap 4 – Bairro: Muito a conhecer.  
(Cont. de geografia)

O que é bairro?

Até onde vai um bairro?

Trapiche: Antiga porta de entrada de Maceió.

- O transporte organizando o bairro.  
Trapichão virou o cartão – postal.

## → VI - INGLÊS

**OBJETIVO GERAL:** Promover o contato com a língua estrangeira nas séries iniciais do Ensino Fundamental para preparar o aluno linguisticamente, psicologicamente e culturalmente para futuros estudos, além de colaborar para o seu desenvolvimento cognitivo geral.

- Material Escolar
- Números 1-20
- Animais
- Verbo To Be (Simple Present nas formas afirmativa, negativa e interrogativa)
- Afirmar e negar posse
- How many? (Identificar quantidade)

## VII - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

**OBJETIVO GERAL:** A arte na escola tem como papel propiciar aos professores, alunos e a comunidade a possibilidade de reverem-se como ativadores da cultura e construtores de conhecimentos. É forte instrumento de transmissão de valores sócio-culturais, pois desenvolve o imaginar, o criar, o intuir, o sentir. Aspectos ligados à subjetividade humana é importante para à formação do ser crítico, sensível e participativo.

