

Salvador, 29 de maio de 2009.

2.2- 2ª chamada

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO II TRIMESTRE

Toda e qualquer falta do (a) aluno (a) deverá ser comunicada e justificada à Comissão de Acompanhamento e Supervisão Pedagógica para efeito de 2ª chamada das atividades não realizadas (processuais).

Início: 15/05/09

Término: 21/08/09

RECESSO JUNINO: 20/06 à 05/07 (Retorno das aulas 06/07)

“Tenha sempre esperança, nunca deixe de acreditar. Por mais longa que seja a noite, o sol volta sempre a brilhar.”

Queridos Pais e/ou Responsáveis,

Estamos enviando o Conteúdo Programático (Roteiro), para melhor acompanhamento das atividades desenvolvidas neste II trimestre, bem como algumas informações sobre o término do trimestre, recesso junino e data das avaliações.

Em caso de dúvidas, colocamo-nos à disposição.

Atenciosamente,

*Corpo Técnico Pedagógico
da 1ª a 4ª série (2º ao 5º ano)*

Jussara Dantas
Assistente de Curso

Sheila Pimentel
Orientadora Educacional

Eliana Maia
Supervisora Pedagógica

reali-
mento
e ou
) até
locu-
ação
derá
is ou
cura-
vidas

■ PROFESSORAS REGENTES

- 1ª A – Cátia longo
- 1ª B – Maria Regina Albuquerque

■ PROFESSORES ÁREAS AFINS

- Inglês – Débora Nunes
- Artes – Rosa Amélia
- Educação física – Luciane de Araújo
- Religião – Jerusa Oliveira

■ MATERIAL DIDÁTICO

- Livros da Rede Salesiana de Ensino
_ Just for Kids vol. 1

PROJETO: Cada conto encanta um tanto.

“Trabalhar com projetos é ter certeza de que nada será como antes, de que a cada dia somos mudados pelas novas experiências e pelo giro do caleidoscópio que é o conhecimento.”

Lúcia Bicalho

O trabalho com projetos traz uma nova perspectiva para entendermos o processo de ensino e aprendizagem, pois os projetos possibilitam uma prática diferenciada em sala de aula, desde sua construção até a sua concretização, já que eles favorecem o desenvolvimento dos talentos individuais de cada aluno.

Ao participar de um projeto, o aluno está envolvido em uma experiência educativa em que o processo de construção de conhecimento está integrado às práticas vividas, dando oportunidade para o educando interagir de diferentes maneiras em todas as etapas de execução do projeto.

OBSERVAÇÕES/ INFORMAÇÕES

1) ATIVIDADES PONTUADAS (PROCESSUAIS)

Fazem parte das atividades pontuadas, trabalhos individuais ou em grupos, exercícios de classe e casa, aulas práticas e de campo, pesquisas e apresentações de trabalhos orais como: peças, debates, seminários e outras formas de apresentação, com o objetivo de contemplar e desenvolver as diversas habilidades.

2) AVALIAÇÕES FINAIS

Complementando o processo de avaliação na última semana do trimestre, o (a) aluno (a) submeter-se-á à avaliação final do trimestre, na qual constarão assuntos trabalhados no mesmo.

Nos dias de aplicação da avaliação final, o aluno terá aula normal, pois a verificação será aplicada durante o horário de aula.

2.1- Cronograma da avaliações:

14/08 (Sexta-feira)- Avaliação de Português
17/08- (Segunda-feira)- Avaliação de Matemática
18/08- (Terça -feira)-Avaliação de Ciências
19/08- (Quarta -feira)-Avaliação de História
20/08- (Quinta -feira)-Avaliação de Geografia

*Cronograma sujeito a alterações.

(cont. de Ed. Física)

finalidades de lazer, expressão de sentimentos, afetos e emoções.

CONTEÚDOS:

- Coordenação motora ampla e fina;
- Percepções sensoriais (auditiva, visual e tátil);
- Iniciação de jogos pré-desportivos(basquete e voleibol).

IX - RELIGIÃO

OBJETIVO GERAL: Perceber a existência de um Deus Criador e identificar a presença d’Ele em toda a natureza.

CONTEÚDOS:

- **Deus Criador**
- **A natureza**
- Capítulo 4 – *Ouvindo a natureza*
- Capítulo 5 – *A natureza e seus presentes*
- Capítulo 6 – *Meus presentes para todos os seres vivos*

I - LÍNGUA PORTUGUESA

→ Projeto: Cada conto encanta um tanto.

- Linguagem oral
Leitura
Seqüência lógica de idéias
Objetividade
Consciência argumentativa
Articulação das palavras.
- Linguagem escrita
Leitura de imagens
Contos
- Produção de texto
Formação de palavras
Produção individual e coletiva
- Análise Lingüística
Função expressiva e lógica da pontuação (.), (,), (:), (...), (-), (!), (?).
Pontuação (relacionando-a com a entonação da leitura);
Sistematização
Reconhecimento de textos
Letra R (inicial, medial e final)
Letra R (forte, brando, RR), consoante + r na mesma sílaba ou em sílaba separada.

II - MATEMÁTICA

- Unidade 2
Cap. 6 – Números e operações.
Cap. 7 – Espaço e formas.
Cap. 8 – Grandezas e medidas.
Cap. 9 – Tratamento da informação.

III - CIÊNCIAS

- Unidade 2 – Seres vivos transformadores
- Cap. 5 - Investigando plantas e conhecendo pássaros
- Cap. 6 - Como vivem as plantas
- Cap. 7 - Pequenos transformadores

IV - HISTÓRIA

- Unidade 2
- Cap. 4 - Marcas e tempos
- Cap. 5 - Registrando histórias de vida
- Cap. 6 - Olhe o passarinho



V - GEOGRAFIA

- Unidade 2
- Cap. 4 - Nossas moradias
- Cap. 5 - Quarto: Que lugar é esse?
- Cap. 6 - Cada parte é um caso à parte!

VI - INGLÊS

OBJETIVO GERAL: Promover o contato com a cultura estrangeira nas séries iniciais do Ensino Fundamental, preparar o aluno linguisticamente, psicologicamente e culturalmente para futuros estudos, além de colaborar para o seu desenvolvimento cognitivo geral.

- Cores
- Partes do rosto
- Frutas e guloseimas
- Números 1-10



(cont. Inglês)

- Singular e Plural
- Cores

VII - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

OBJETIVO GERAL: A arte na escola tem como papel propiciar aos professores, alunos e a comunidade a possibilidade de reverem-se como ativadores da cultura e construtores de conhecimentos. É forte instrumento de transmissão de valores sócio-culturais, pois desenvolve o imaginar, o criar, o intuir, o sentir. Aspectos ligados à subjetividade humana é importante para à formação do ser crítico, sensível e participativo.



CONTEÚDOS:

- Origami;
- Pintura em pedra de cimento (RSE);
- Confecção de painéis;
- Desenho livre;
- Mosaico;
- Pintura com tinta guache;
- Dia dos pais (lembrança).

VIII - EDUCAÇÃO FÍSICA

OBJETIVO GERAL: O trabalho de Educação Física nas séries iniciais do ensino fundamental é importante, pois possibilita aos alunos terem, desde cedo, a oportunidade de desenvolver habilidades corporais e de participar de atividades culturais, como jogos, esportes, lutas, ginásticas e danças, com