

COLÉGIO SALESIANO DO SALVADOR
SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA – SOP
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – 2009
8ª SÉRIE/9º ANO

“Toda palavra de Deus é pura; escudo é para os que confiam nele”

(Provérbios 30:5)

LÍNGUA PORTUGUESA		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Estudo de textos (tipologias variadas) Vocabulários Estratégias de estudo e de leitura História da Língua Portuguesa História das Artes (leitura de imagens (leitura de imagens) Termos da oração: essenciais, integrantes e acessórios (revisão) Frase, oração e período Períodos simples e compostos (por coordenação e por subordinação) Orações coordenadas Orações subordinadas adverbiais Estrutura e formação das palavras Denotação e conotação Figuras de linguagem: elipse, zeugma, hipérbato, polissíndeto, assíndeto, anacoluto, pleonasma, e silepse Funções da Linguagem Estrutura de trabalho escolar (oral e escrito) A narrativa e seus elementos Discurso direto e indireto Técnica de resumo (ABNT) Artigo (citação X plágio) Literaturas: Viagem ao centro da Terra e A Flauta Mágica</p>	<p>Estudo de textos (tipologias variadas) Vocabulários Orações subordinadas substantivas Pronome relativo (funções) Orações subordinadas adjetivas Uso da vírgula nas orações Regência nominal e verbal Crase Acentuação gráfica (Novo acordo ortográfico) Figuras de linguagem: metáfora, metonímia, antítese, paradoxo, eufemismo, prosopopéia, ironia e hipérbole Anúncios publicitários A argumentação Estrutura do texto argumentativo O parágrafo argumentativo Elementos de coesão e coerência textual O artigo de opinião Técnica de fichamento e pesquisa (ABNT) Como elaborar referências bibliográficas (ABNT) Como apresentar um seminário literatura: Depois daquela viagem</p>	<p>Estudo de textos (tipologias variadas) Vocabulários Orações subordinadas reduzidas Período misto Pontuação A partícula QUE A partícula SE Concordância nominal e verbal Colocação pronominal Vícios de linguagem Versificação O gênero editorial nos jornais A propaganda Estrutura do texto dissertativo O parágrafo dissertativo Artigo científico (ABNT) Literatura: O sol da Liberdade</p>
MATEMÁTICA		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Potenciação em R Radicais e suas operações</p>	<p>Equações fracionárias Equações biquadradas</p>	<p>Relações métricas no triângulo retângulo Razões trigonométricas nos triângulos retângulos</p>

Equações do 2º grau (incompletas e completas)	Equações irracionais Sistema de 2º grau Problemas do 2º grau Teorema de Tales Semelhança de triângulos	Áreas de figuras planas Funções
HISTÓRIA		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
UNIDADE 01: Cidadania em perspectiva Cronologia: História Geral CAPÍTULO 01: Cidadania CAPÍTULO 02: “Todos os homens se erguem pela Liberdade”	UNIDADE 02: Democracia e Autoritarismo CAPÍTULO 03: “Mas, oh, não se esqueça da rosa” Cronologia: História do Brasil CAPÍTULO 04: “Apesar de você, amanhã há de ser outro dia” CAPÍTULO 07: “Entra povo, nas margens do dia”	UNIDADE 03: Conquista e Direito CAPÍTULO 05: “Em nome de uma só verdade, vão riscar de fogo o breu do céu” CAPÍTULO 06: “Como assim? Levantadas do Chão?” CAPÍTULO 08: “o futuro é um presente que a gente mesmo escolhe”
GEOGRAFIA		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Capítulo 01 - Espaço mundial, Brasil e questões ambientais Mudanças climáticas, o aquecimento global e as transformações dos ambientes O aquecimento global e as transformações do ambiente. (págs 25 a 61) Capítulo 02 - Os jovens e as questões ambientais Índios guaranis, estudantes de Cachoeira do campo e problemas ambientais Sobre a mineração e impactos ambientais Ações para preservação do ambiente Síntetizando e ampliando o que foi estudado	Capítulo 03 – Interações, cooperações e conflitos no espaço mundial: industrialização, recursos naturais e energéticos. (págs 94 a 138) Capítulo 04 – Interações, cooperações e conflitos no Brasil: a questão energética (págs 139 a 169)	Geopolítica, modos de vida e cidadania Capítulo 05 – Mundo: Conflitos, geopolítica e cidadania (págs 176 a 216) Capítulo 06 – Violência e geopolítica em diversas escalas (págs 217 a 254)
CIÊNCIAS		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Eletrização dos corpos Campo Elétrico O caminho da eletricidade Magnetismo Eletricidade e magnetismo	Materiais terrestres Linguagens e códigos da Química Propriedades dos materiais: temperatura de ebulição, temperatura de fusão Escala termométrica Propriedades dos metais Elemento Químico Tabela Periódica Átomos: de onde vêm, onde estão? Ciclos Biogeoquímicos	Ligação Iônica: uma atração fatal Ligação Covalente: uma união estável Geometria Molecular Propriedades da água: pontes de hidrogênio Macromoléculas biológicas: enzimas, proteínas, aminoácidos Sistema Nervoso: fisiologia Drogas
INGLÊS		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE

Futuro Simples Question Words Adjativos Pronome Possessivos Genitive Case Pronomes Reflexivos Pronomes Pessoais Verbos regulares e irregulares Presente Perfeito	Simple Past X Presente perfeito Advérbios Pronomes Relativos Modais Paradidático	Passado Perfeito Indefinidos Indefinidos Compostos Compostos de “every” Projeto Literatura Viva X Salesiano in Concert
--	--	--

ENSINO RELIGIOSO

1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
A gente tropeça nas pedras pequenas, porque as grandes a gente logo enxerga Capítulo 02 (Unidade I) Treinando nossa visão para traduzir o nosso olhar. Capítulo 03 (Unidade I) Negar, acreditar e duvidar são fundamentais à vida humana Capítulo 04 (Unidade II)	Existe um mundo repleto de respostas e dúvidas esperando pelas perguntas. Capítulo 01 (Unidade I) Guiado por DEUS, conduzido por mim Capítulo 05 (Unidade II) Antes tarde do que nunca! Capítulo 06 (Unidade II)	Nem tudo o que reluz é ouro Capítulo 07 (Unidade III) A árvore se conhece pelos frutos Capítulo 08 (Unidade III) Os pássaros não aprendem a voar dentro de uma gaiola Capítulo 09 (Unidade III)

ARTES

1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
A Arte como profissão A Arte como prazer A Arte como conhecimento A mídia e a arte Publicidade Portfólio Homotetia Semelhança de figuras (Historia da Arte) Arte e Linguagem Arte X Literatura	Leitura estética A música popular Brasileira Cartum Caricatura A Rádio Leitura de imagem X Música Africanidade Flip – Book (História da Arte)	O cinema Natureza Viva Escultura Modernismo Tendências Grafite HIP- HOP (História da Arte)