

“Porque o caminho dos Homens estão perante os olhos do Senhor, e ele considera todas as suas veredas” (Prov. 5:21)

LÍNGUA PORTUGUESA		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>O texto jornalístico: notícia, entrevista, propaganda, charge, tiras, artigo de opinião.</p> <p>Opinião: artigo, editorial, resenha técnica de livros, carta pessoal.</p> <p>Estudos da língua</p> <p>Coesão e coerência</p> <p>Período (coordenação e subordinação)</p> <p>Revisão morfosintática (classes de palavras, Os termos da oração, Substantivo, Artigo, Adjetivo, Numeral, pronome, Verbo, Advérbio, Preposição, Conjunção, Interjeição)</p> <p>A preposição e o sentido</p> <p>Regência Verbal</p> <p>Ortografia</p> <p>LITERATURA: Clássicos da Literatura em quadrinhos e a Face Oculta</p>	<p>O texto jornalístico II: reportagem, crônica, folder.</p> <p>Argumentação: resenha crítica de filmes, editorial, carta ao leitor, carta argumentativa.</p> <p>Narração: contos, crônicas</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Estudos da língua</p> <p>Crase</p> <p>As vozes do verbo</p> <p>O verbo e o modo imperativo</p> <p>O uso do pronome</p> <p>A conjugação dos verbos irregulares</p> <p>Verbos defectivos e abundantes</p> <p>Ortografia</p> <p>LITERATURA: Sertões</p>	<p>Lírica - o texto poético: versificação, métrica, rimas, conotação, figuras de linguagem</p> <p>Argumentação: dissertação, artigo de opinião, cartaz publicitário</p> <p>Estudos da língua</p> <p>Concordância nominal e verbal</p> <p>Os tempos compostos e as formas nominais</p> <p>A conjunção e o sentido</p> <p>Ortografia</p> <p>LITERATURA: O Sol da Liberdade</p>
MATEMÁTICA		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Conjuntos numéricos</p> <p>Números especiais</p> <p>Equação e sistema de equação</p> <p>Inequações do 1º grau</p> <p>Ângulos e triângulos</p> <p>Formas arredondadas</p>	<p>Monômio e suas operações</p> <p>Polinômios e suas operações</p> <p>Ângulos e polígonos</p> <p>Probabilidade</p>	<p>Fatoração de polinômios</p> <p>Produtos notáveis</p> <p>MMC de polinômios</p> <p>Frações algébricas</p> <p>Triângulo e Teorema de Pitágoras</p> <p>Congruências</p>
HISTÓRIA		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Quanta coisa que eu tinha a dizer, mas eu sumi na poesia das ruas</p> <p>Lutar com unhas e dentes para termos direitos depois</p> <p>Um feixe de galhos é inquebrantável</p>	<p>Sigam as pegadas que deixa o passado</p> <p>Meu lugar no passado</p> <p>Liberdade, Ufa!</p>	<p>It's Revolutios</p> <p>Sons diferentes para sonhos iguais</p>

GEOGRAFIA		
1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
<p>Inovações tecnológicas, comunicações e modos de via.</p> <p>O avanço tecnológico inserido no modo de vida</p> <p>Meios de comunicação, propaganda e espaço geográfico</p> <p>O espaço geográfico e os sistemas de comunicação, informação e transporte</p> <p>Redes de comunicação, informação e transportes</p> <p>As redes de comunicação, os lugares e os fusos horários</p> <p>A circulação de pessoas, mercadorias e informações</p>	<p>Fluxo de população num mundo globalizado</p> <p>Tipos de migrações</p> <p>Mudanças socioespaciais num mundo globalizado</p> <p>As megacidades, desigualdade socioespaciais; centro e periferia</p>	<p>A organização dos países em blocos ou regiões – o Mercosul</p> <p>A dinâmica terrestre: inter-relação entre natureza e sociedade</p> <p>A dinâmica interna da Terra e a paisagem</p> <p>A dinâmica Atmosférica da Terra</p>
CIÊNCIAS		
1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
<p>O que é um ser vivo?</p> <p>A infinita variedade da vida</p> <p>Diversidade no micromundo</p> <p>Classificar para entender</p> <p>Principais reinos</p> <p>Biosfera: a teia da vida</p>	<p>Energia prazer em conhecer!</p> <p>Comer para viver (Alimentos, Digestão e Respiração)</p> <p>Combustíveis fósseis: Energia em trânsito</p> <p>Combustíveis fósseis: Problemas e desafios à sociedade do séc. XXI</p>	<p>Combustão, uma reação</p> <p>Reações químicas</p> <p>Energia limpa</p> <p>Energia dos biocombustíveis</p> <p>Energia limpa – fontes renováveis de energia</p> <p>Outras fontes de energia</p> <p>Eletricidade – outras fontes</p>
INGLÊS		
1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
<p>Tempos verbais e Infinitivo</p> <p>Pronomes Pessoais (revisão)</p> <p>Passado Simples (verbo to be e There to be)</p> <p>Passado Simples</p> <p>Paradidático : Recycling</p> <p>Comparative e Superlativo</p> <p>Estudo de texto</p>	<p>Modais</p> <p>Listening</p> <p>Compounds</p> <p>Paradidático : Recycling</p> <p>Used to</p>	<p>Tag Questions</p> <p>Salesiano in Green</p> <p>Futuro Simples e Immediato</p> <p>Estudo de texto</p> <p>Projeto Literatura Viva/ Salesiano In Concert</p>
ENSINO RELIGIOSO		
1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
<p>De ritual em ritual a humanidade constrói a vida</p> <p>Ritos: Notas musicais na canção da vida</p> <p>Três ritos diferentes, um mesmo nome, um mesmo tema: A Páscoa</p>	<p>A significação de espaço: O Sagrado e o Profano</p> <p>A percepção de tempo: O Khrónos e o Kairós</p> <p>A significação de comunicação: Os símbolos</p> <p>A interpretação da realidade: Os mitos</p>	<p>Tu me ensinas a tecer rede, eu te ensino a usar o boné</p> <p>Um modelo de classificação dos ritos religiosos</p>

ARTES		
1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
História da Arte: O Egito Antigo, A Arte Africana e o Cubismo Os tipos de desenhos Construção de pirâmide (jogo das pirâmides) Textura Arte abstrata e figurativa Frans Krajcberg, a arte e o meio ambiente	O Mosaico A arte Bizantina História da Arte: A Arte pré-colombiana Os Índios das Américas Triângulos Construção de triângulos	A arte do sec. XX A imagem e o movimento Fotografia Flip-book Inventos e invenções Confecção de cenário
MÚSICA		
1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
Teoria Musical Notação musical, claves, valores, compasso, escalas, treinamento auditivo e vocal, rítmico, melódico, vocalises. Prática instrumental de flauta doce e violão Repertório	Compassos simples e compostos, escalas, contratempo, tríades, ornamentos. Técnica vocal, musicografia e prática instrumental de flauta doce e violão Ensaio da orquestra de flauta e violão	Modos, escalas, cadências harmônicas, técnica vocal e prática Instrumental de flauta doce e violão Expressão instrumental e vocal Ensaio da orquestra de flauta e violão
REDAÇÃO		
1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
Carta: definição, características, tipologias Carta ao leitor e carta do leitor: semelhanças e diferenças, definição, características Relato pessoal e carta pessoal: definição, características Produção escrita: leitura, planejamento, esboço e reescrita textual de cartas pessoais, ao leitor e do leitor Notícia: definição, características Paragrafação Produção escrita: construção de parágrafos, escrita e reescrita de parágrafos Produção escrita: leitura, planejamento, esboço, revisão e reescrita de notícias jornalísticas Ortografia	Notícia e reportagem: estudo das características do texto jornalístico Produção escrita: construção do <i>lead</i> da reportagem através da leitura, planejamento, esboço, revisão e reescrita Romance-reportagem: literatura e jornalismo Romance-reportagem: definição, características Produção escrita: construindo e revisando o título, o olho e o chapéu da reportagem, passo a passo Produção escrita: leitura, planejamento, esboço, revisão e reescrita de reportagem Ortografia	Resenha: definição e características Produção escrita: construção de resenha através de leitura, planejamento, esboço, revisão e reescrita Argumentação, opinião, ponto de vista: definição, na perspectiva da montagem do tipo textual Carta do leitor Carta do leitor: estrutura e características Produção escrita: construção da carta do leitor através de leitura, planejamento, esboço, revisão e reescrita, com base nas reportagens construídas no trimestre II Produção escrita: releitura e reescrita das tipologias já trabalhadas