

“Porque o caminho dos Homens estão perante os olhos do Senhor, e ele considera todas as suas veredas” (Prov. 5:21)

LÍNGUA PORTUGUESA		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Crônica narrativa; Leitura e interpretação de textos variados Campanha publicitária Pesquisa Ficha organizadora Folhetim História em quadrinhos; Gibiteca Charge Desenho animado Produção de Roteiro para teatro Produção de texto seguida de reescrita Relatório Texto autobiográfico Paradidático: “A Cidade dos Ratos” – Uma Ópera Roque”, de Lourenço Cazarré Os conectivos e seus sentidos Uso do dicionário Morfossintaxe do Texto: frase, período e oração; linguagem formal e informal; ortografia; sujeito e predicado; sílaba tônica; formação do imperativo; ditongo, tritongo e hiato; concordância verbal; introdução ao novo acordo ortográfico; acentuação; predicação verbal; uso dos porquês. Projeto solidário da RSE RPG Variedades lingüísticas</p>	<p>Leitura e interpretação de textos variados Telenovelas; Elementos das telenovelas (protagonistas, antagonistas, enredo, conflito, cena, capítulo e tempo) Tevês abertas e tevês fechadas Capítulo Folhetim Projeto solidário Roteiro Anúncios da TV Roteiro para audiovisual publicitário Morfossintaxe do texto: verbos; estrutura das palavras; predicação verbal; objeto direto e objeto indireto; adjunto adverbial; morfossintaxe do adjetivo; plural dos substantivos e adjetivos compostos; agente da passiva; morfossintaxe das palavras mal e mau; adjunto adnominal; predicativo; complemento nominal; apostro; concordância nominal; acentuação das paroxítonas; novo acordo ortográfico. Teatro Produção de textos Projeto Interdisciplinar “Michelangelo” – Língua Projeto “Literatura Viva”: Paradidático: : “A Cidade dos Ratos” – Uma Ópera Roque”, de Lourenço Cazarré ; divisão dos grupos; criação do</p>	<p>Leitura e interpretação de textos variados Música: MPB, Rap, Hip Hop, Break, Grafite Hino Nacional As personagens e suas músicas Projeto solidário Textos publicitários Produção de textos diversos Verbo – indicativo e subjuntivo; formas nominais Verbos “ver” e “vir” Figuras de linguagem Morfossintaxe do texto: tipos de predicado; vocativo; acentuação gráfica; revisão dos termos da oração; classificação do pronome; ortografia; o verbo; a vírgula no período simples. Variações lingüísticas Paradidáticos: “Pau-Brasil – A Arte e o Engenho do Povo Brasileiro”, Luís Pimentel; “A Droga da Obediência”, Pedro Bandeira Literatura Viva: apresentações. Folhetim. Carta para o compositor favorito. Cartaz publicitário. Cartaz informativo. Spot publicitário. A linguagem do rádio e anúncio publicitário. Jingles. Portfólio. Ortografia.</p>

Portfólio Produção de Textos Ortografia Dúvidas do dia a dia	roteiro Portfólio Paradidáticos da Ciranda de Leitura: “”Fruta no Ponto”, Roseana Murray; “Cantigas de Adolescer”, Elias José; “Quem sou eu?”, Luiz Brás; “Ninguém sabe o que é um poema”, Ricardo Azevedo; “Manual de Delicadeza de A a Z”, Roseana Murray; “Eu, Passarinho”, Mário Quintana Ortografia Dúvidas do dia a dia	Dúvidas do dia a dia.
---	---	-----------------------

MATEMÁTICA

1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
Porcentagem Números abaixo de zero Simetria e Plano Cartesiano Operando com números positivos e negativos Multiplicando frações e fazendo outras operações Representando com letras em matemática As formas geométricas espaciais uma outra classificação	Multiplicando e dividindo números positivos e negativos Média, Moda e Porcentagem Equações Sistemas de equações Classificação quadriláteros	Variação entre grandezas Área de paralelogramo, triângulo e trapézios Probabilidade – porcentagem e gráfico de setores Potenciação e Radiciação Volume

HISTÓRIA

1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
Olhares sobre o mundo Um novo modo de ver o mundo / CAPÍTULO 1 - O que é cultura? . Os inuítes (esquimós) . Renascimento cultural . Ser humano como centro do universo . Imprensa . Cinema (Brasil e CHINA) A toda hora em qualquer lugar, rola uma História / CAPÍTULO 2. - O “novo mundo”: . Cultura e herança indígena	Os desencontros Saí de casa para ver o outro mundo conhecer / CAPÍTULO 3 - A rota da seda . Os persas . Os conflitos bélicos Nada será como antes / CAPÍTULO 4 - Conquistas dos mongóis: . Contato com o Islã . Sociedade mongol . Táticas de guerra - Japão no tempo de Kublai Khan - A China . Confucionismo Quem vai manter a ordem? CAP. 5	Culturas sem fronteiras E o futuro não é mais como era antigamente / CAPÍTULO 7 - Expansão marítima: . Navegar é preciso . Tecnologia e inovações: (Périplos, portulanos, bússolas, cartas de marear). . Os navegadores . A origem do nome Brasil. De um novo mundo eu sou / CAPÍTULO 8 - Diversidade cultura: . México: dia dos mortos sem luto . Das saturnas às escolas de samba . As cavalcadas . A cultura do seu lugar

(Olmecas, Maias, Astecas, Incas) - África: . Processo de escravidão de africanos . Impérios africanos ocidentais: (Mali, Gana, Zimbábue). . Conflitos e diferenças . Apartheid: racismo e intolerância . África do Sul . Zulus	- Asterix e os Godos - OS romanos: . (cotidiano, mitologia, política). . Império dividido: Império Bizantino - Os “BÁRBAROS”: (Celtas e Hunos). . Muçulmanos na Europa . Expansão do cristianismo ... o caminho das águas, das terras, do céu ... CAPÍTULO 6 - Jerusalém, - As Cruzadas - A guerra entre palestinos e israelenses	
--	---	--

GEOGRAFIA

1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
Diversidade no Brasil e no Mundo Diversidades no Mundo Diversidade no Brasil e regiões brasileiras	A dinâmica do território e as regiões Diversidade no Brasil: o Nordeste Diversidades no Brasil: o Centro- Oeste e o Norte Diversidades no Brasil: O Sul e o Sudeste	Dinâmicas do território brasileiro e questões socioambientais Fronteiras e limites móveis O Brasil: espaços de vida adequados e cidadania

CIÊNCIAS

1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
Água e ambiente O ciclo da água na Terra Estados físicos da água Mudança de estados físicos Água: Estoque finito Estação de Tratamento Propriedades da água Doenças causadas pela água Economicamente dependente Usos e abusos da água Sabendo usar não vai faltar	Vivos e repletos de água Vivos e dependentes da água Solúvel ou não; eis a questão Célula – conceitos básicos Membrana plasmática Citoplasma – estruturas citoplasmáticas Núcleo Células procarióticas Divisão celular	Histologia Reprodução, clonagem e polêmica Puberdade, não adianta ter pressa Sistema reprodutor masculino Sistema reprodutor feminino Paternidade e maternidade responsável Preserve sua saúde – DST’s Prevenir, cuidar e gostar

INGLÊS

1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
Revisão do conteúdo do 6° ano Would like (preferences) Simple Past – affirmative, negative and interrogative sentences Irregular verbs	Past continuous – affirmative, negative and interrogative sentences How many/ how much/ a lot of There was/ there were Countable / uncountable nouns	Personal pronouns: subject and object Possessive adjectives and possessive pronouns Days/ months/ seasons Ordinal numbers

ENSINO RELIGIOSO

1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
--------------	--------------	--------------

<p>O SER HUMANO E SUAS ESCOLHAS</p> <p>Capítulo 1: Os meus, os seus e os nossos valores.</p> <p>Capítulo 2: Um jeito de olhar e ser na vida.</p> <p>Capítulo 3: Vida... e possibilidade de transformação.</p> <p>Capítulo 4: Onde há vida, existe possibilidade de transformação.</p> <p>Campanha da Fraternidade 2011: Fraternidade e a Vida no planeta.</p> <p>Lema: “A Criação geme em dores de parto”</p>	<p>DIGA-ME QUAIS SÃO OS TEUS VALORES E EU TE DIREI EM QUE CRÊS</p> <p>Capítulo 5: Hinduísmo e budismo: duas manifestações religiosas fundamentais para entender a cultura oriental.</p> <p>Capítulo 6: Judaísmo, Cristianismo e islamismo: três manifestações religiosas fundamentais para entender a cultura ocidental.</p> <p>Campanha da Fraternidade 2011: Fraternidade e a Vida no planeta.</p> <p>Lema: “A Criação geme em dores de parto”.</p>	<p>DIGA-ME QUAIS SÃO OS TEUS VALORES E EU TE DIREI EM QUE CRÊS</p> <p>Capítulo 7: Espiritismo, candomblé e umbanda: três manifestações religiosas fundamentais para entender a cultura brasileira.</p> <p>Capítulo 8: Partilha e convivência inter-religiosa.</p>
ARTES		
1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
<p>História da Arte: Barroco e Barroco Brasileiro, Barroco X Renascimento, Barroco X Neoclassicismo</p> <p>O desenho</p> <p>Luz X sombra (própria e projetada)</p> <p>Simetria X assimetria</p> <p>Arte Linear (Construção de jogo)</p> <p>Frans Krajcberg e a defesa ao meio ambiente</p>	<p>Romantismo</p> <p>Realismo</p> <p>Impressionismo</p> <p>Círculo e circunferência</p> <p>O teatro de bonecos</p> <p>Esculturas pelo mundo</p>	<p>História da Arte: A Arte na Índia, A Arte Islâmica, A Arte Hindu, A Arte mulçumana e mongol</p> <p>Quadriláteros</p> <p>Confecção do cenário</p> <p>Revisão dos trimestres passados</p>
MÚSICA		
1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
<p>Teoria Musical</p> <p>Notação musical, claves, valores, compasso, escalas, treinamento auditivo e vocal, rítmico, melódico, vocalises.</p> <p>Prática instrumental de flauta doce e violão</p> <p>Repertório</p>	<p>Compassos simples e compostos, escalas, contratempo, tríades, ornamentos.</p> <p>Técnica vocal, musicografia e prática instrumental de flauta doce e violão</p> <p>Ensaios da orquestra de flauta e violão</p>	<p>Modos, escalas, cadências harmônicas, técnica vocal e prática</p> <p>Instrumental de flauta doce e violão</p> <p>Expressão instrumental e vocal</p> <p>Ensaios da orquestra de flauta e violão</p>
REDAÇÃO		
1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
<p>História em quadrinho – gênero textual</p> <p>Características estruturais da HQ</p> <p>Charge e suas características</p>	<p>Peça de Teatro: estudo do roteiro, definição, características, origens e história</p> <p>Produção escrita: montagem de roteiro através de leitura,</p>	<p>Cartaz publicitário, spot publicitário: definição, tipos, características</p> <p>O Jingle e a linguagem do rádio</p> <p>Produção escrita: releitura e reescrita das tipologias já estudadas nos</p>

<p>Telenovela e folhetim: definição, características Produção escrita: leitura, planejamento, esboço, revisão e reescrita textual de crônica literárias</p>	<p>planejamento, esboço, revisão e reescrita Letra de música e verso: a definição e a relação com o poema MPB: origens e história Composição de letras e poemas, com revisão e reescrita Imagem e escrita: o texto publicitário e suas particularidades Produção escrita: construção do anúncio publicitário através de leitura, planejamento, esboço, revisão e reescrita, fundamentada no estudo das funções da linguagem e no conceito de texto não verbal</p>	<p>trimestres anteriores Produção escrita: construção de cartaz publicitário informativo ou de programação de rádio, com leitura, planejamento, esboço, revisão e reescrita</p>
---	---	---

