

COLÉGIO SALESIANO DO SALVADOR
SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA – SOP
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – 2009
6ª SÉRIE/7º ANO

“Toda palavra de Deus é pura; escudo é para os que confiam nele”

(Provérbios 30:5)

LÍNGUA PORTUGUESA		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Crônica narrativa Leitura e interpretação de textos variados Campanha publicitária Pesquisa Ficha organizadora Folhetim História em quadrinhos, Gibiteca Charge Desenho animado Roteiro – Literatura Viva Relatório texto autobiográfico Paradidático: “O Menino que queria Voar” Os conectivos e seus sentidos Uso do dicionário Morfossintaxe do texto Projeto: Mãe Lisa Projeto solidário RPG Variedades lingüísticas Portfólio Produção de Textos	Leitura e interpretação de textos Telenovelas (elementos, protagonista, antagonista, enredo, conflito, cena, capítulo e tempo) Tévês abertas e fechadas Capítulo Folhetim Projeto solidário Anúncios de TV Roteiro para áudio-visual publicitário Morfossintaxe do texto Teatro Produção de textos Paradidático: “O Rapto de Helena” Projeto Literatura Viva II Portfólio	Leitura e interpretação de textos variados Música: MPB, Rap, Hip Hop, Break, Grafite Hino nacional As personagens e suas músicas Projeto solidário Textos publicitários Produção de textos Verbo: indicativo e subjuntivo: formas nominais Verbos “ver” e “vir” Figuras de linguagem Morfossintaxe do texto: pontuação; crase; verbo auxiliar; “há” e “a”; locução verbal e tempo composto; dificuldade ortográficas; agente da passiva; aposto e vocativo Variações lingüísticas Paradidático: “Na cor da Pele” Literatura Viva Folhetim Carta Cartaz publicitário e informativo Spot publicitário A linguagem do rádio e anúncio publicitário Jingles Portfólio
MATEMÁTICA		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE

Números abaixo de zero Simetria e Plano Cartesiano Operando com números positivos e negativos Multiplicando frações e fazendo outras operações Representando com letras em matemática As formas geométricas espaciais uma outra classificação	Multiplicando e dividindo números positivos e negativos Média, Moda, e Porcentagem Porcentagem: sua relação com frações e números decimais; gráficos e setores: leitura e interpretação Equações Classificação quadriláteros	Varição entre grandezas Área de paralelogramo, triângulo e trapézios Probabilidade – porcentagem e gráfico de setores Potenciação e Radiciação Volume
HISTÓRIA		
1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
Cultura Renascimento Cultural e Científico Reino Persa Mongóis China Antiga Japão Antigo Índia Antiga Roma: Monarquia, República, Império, Decadência e queda do Império Bárbaros	Império Bizantino Império Carolíngio Idade Média Cruzadas Conflitos no Oriente Médio Islamismo	Expansão Marítima: Grandes Impérios Africanos Ocidentais, África do Sul e Apartheid Expansão Marítima: Olmecas, Maias, Incas e Astecas Cultura Latino- americana
GEOGRAFIA		
1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
Capítulo 01 - Diversidades no Brasil e no Mundo Capítulo 02 – Diversidade no Brasil e regiões Sobre continentes, países e localização no mundo Refletindo sobre diversidades entre os grupos humanos e países Diversidades regionais Os elementos naturais e as diversidades de paisagens As regiões brasileiras: diferentes perspectivas Criando e representando regiões	A dinâmica do território e as regiões Capítulo 03 - Diversidade no Brasil: o Nordeste As subdivisões da região Nordeste e as atividades econômicas A organização do espaço geográfico da Região Nordeste Projetos e melhorias para o Nordeste, no campo e nas cidades Capítulo 04 – Diversidades no Brasil: o Centro- Oeste e o Norte Povoamento e crescimento econômico Capítulo 05 – Diversidades no Brasil: O Sul e o Sudeste (págs 122 a 155)	Dinâmicas do território brasileiro e questões socioambientais Capítulo 06 - Fronteiras e limites móveis A organização do território: um pouco de história A organização atual do território: o conjunto de leis, a Constituição Outras possibilidades de divisões do território Capítulo 07 – O Brasil: espaços de vida adequados e cidadania Pensar e viver um país: alguns desafios Desigualdades socioespaciais e seus efeitos sobre o território Sociedade e poder público: ações e alternativas para melhorar o Brasil
CIÊNCIAS		
1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
Água e ambiente	Água e Vida	Geração após geração

O ciclo da água na Terra Estados físicos da água Água: Estoque finito Estação de Tratamento Propriedades da água	Vivos e repletos de água Célula Tecido Vivos e dependentes de água Solúvel ou não: eis a questão	Reprodução, clonagem e polêmica Puberdade, não adianta ter pressa Procura-se um pai. Procura-se uma mãe DST's: é possível viver sem elas! Muito além do nosso corpo
INGLÊS		
1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
Presente contínuo Verbos Question Words (Who/What) Alfabeto Números Horas How many	Caso Possessivo Pronomes pessoais Pronomes adjetivos Presente Simple Pronomes demonstrativos Plural de substantivos Preposições Dias da semana Question Words Futuro com going to	Presente simple Verbo to have Advérbios de frequência Imperativo Pronomes sujeito e objeto There is/There are Some / any
ENSINO RELIGIOSO		
1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
Campanha da Fraternidade Formas de violência: Natureza, Policial, Exclusão Social, Racismo, Índios. Violência no Trânsito, na Escola Semana Santa Jesus Cristo – Príncipe da PAZ O Reino da Justiça Valores e virtudes Visão de mundo Ética X Estética Instituições Leigas e Religiosas Interesse pessoal X bem coletivo Convivência Auto-estima e confiança	Características Seguidores, simpatizantes Contextualização Diálogo inter religioso Nas seguintes religiões: <u>Hinduísmo, Judaísmo, Cristianismo, Budismo</u>	Características Seguidores, simpatizantes Contextualização Diálogo inter religioso Nas seguintes religiões: <u>Islamismo, Espiritismo, Candomblé, Umbanda</u>
ARTES		
1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE



O desenho Luz e sombra Simetria e assimetria Ilustração de textos História em quadrinhos Arte Linear Cores Barroco Barroco Brasileiro (História de Arte)	Arte Linear Quadrilátero Releitura Fantoches Reciclagem Renascimento Eqüidistância entre pontos A pipa Teatro de bonecos Africanidade História da Arte	Arte tridimensional Mímica Dança Área Volumes Dominó Coreografia Escultura História da Arte
---	--	---