

*“Porque o caminho dos Homens estão perante os olhos do Senhor, e ele considera todas as suas veredas” (Prov. 5:21)*

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>
Roda de histórias – O Gênero da oralidade. Leitura e interpretação de textos variados. Figuras de linguagem: personificação. Linguagem oral e escrita Literatura: “A magia da árvore luminosa” Cordel Tipos de frases Ortografia: emprego de J e G Substantivo e verbo Relato autobiográfico Estudo dos verbos: passado e presente Ortografia: usos do porquê: frases explicativas, interrogativas e imperativas Discurso direto e indireto Estudo de pronomes Sinais de pontuação Crônica Portfólio Carta Textos opinativos/notas Terminações – inho, (s)inho, (z)inho Formação do Imperativo Gíria Ponto de exclamação e interrogação Ortografia: de mais / demais	Leitura e interpretação de textos variados Locução adjetiva x adjetivo. Ortografia: emprego do qu e do gu e os dígrafos. Portfólio Estudo do verbo Leitura do Paradidático – Canção para chamar o vento, de Rosana Blond/ Receita de Olhar – Rosana Murray Pretérito mais que perfeito Ortografia- Formas verbais: ão e am Texto opinativo relacionando-o com o texto narrativo. Verbos: tempo, modo, pessoa número e conjugações. Sufixo “oso” e suas flexões O imperativo nos anúncios publicitários Ortografia – esa e eza Ortografia: Emprego de izar e isar. Projeto – Literatura Viva Estudo do Imperativo Ortografia: emprego de ram e rão Revisão dos adjetivos e locuções Adjetivas. Construção de esquemas com sequência de ações, cenários, figurinos maquiagens etc. Modo subjuntivo Estudo de textos opinativos e esquemas. Família das palavras cognatas.	Leitura e interpretação de textos variados Projeto – Literatura Viva, fase conclusiva Portfólio Ciranda de leitura Textos opinativos a partir das leituras de jornais. Relações morfossintáticas entre substantivos x sujeito x verbos x predicado Estudo das preposições - Locuções prepositivas e as relações estabelecidas pelas preposições Livro paradidático – A cor da Ternura , de Geni Guimarães Revisão dos diferentes futuros com ênfase nos Modos do Indicativo e do Subjuntivo Texto opinativo a partir de notícias de jornal. Ortografia – Palavras homófonas heterográficas Revisão dos elementos da comunicação a partir da carta. Estudo dos advérbios Ortografia – Emprego de Mal e Mau. Estudo de textos: - narrativos - informativos - publicitário Ortografia – Emprego de J e G Conjunções e o texto Ortografia – emprego de <u>mas</u> – conjunção e <u>mais</u> advérbio. Futuro do pretérito e o pretérito do subjuntivo Acentuação: conhecimentos básicos. Verbos e adjetivos Advérbios como elementos modificadores do adjetivo, do verbo e

Ciranda de leitura

do próprio advérbio.  
Sinais de pontuação.  
Ortografia S/Z  
Identificação do sujeito e do predicado na frase.  
Período com uma ou mais orações

### MATEMÁTICA

1° TRIMESTRE

2° TRIMESTRE

3° TRIMESTRE

Sistema de numeração  
Adicionando e subtraindo  
As formas geométricas espaciais  
Frações: idéias e operações  
Tratamento de informação: coleta e representação da informação  
Multiplicando e dividindo

Relação entre operações  
Ângulos e polígonos  
Múltiplos e divisores  
Frações equivalentes e operações  
Grandezas, medidas e decimais

Conhecendo uma nova operação  
Operando com decimais e trabalhando com medidas  
Porcentagem  
Gráfico em linha e problemas de contagem  
Geometria: retas e triângulos

### HISTÓRIA

1° TRIMESTRE

2° TRIMESTRE

3° TRIMESTRE

Cap. 01 – Chego ao lado da memória  
Cap. 02 – Canção da América  
Cap. 03 – Longe, Longe, ouço essa voz que o tempo não vai levar  
Pré-História  
Crise Atual no Egito

Cap. 04 – Uma pedra que virou parede  
Cap. 05 – “O tempo não para, não, não para”

Cap. 06 – E mesmo com tudo diferente...  
Cap. 07 – Vertente de muitas gerações gravada em nossos corações  
Cap. 08 – Saí de casa para ver outro mundo  
Cap. 09 – “Tenho comigo as lembranças do que eu era”

### GEOGRAFIA

1° TRIMESTRE

2° TRIMESTRE

3° TRIMESTRE

Viver nas cidades  
Os modos de vida na cidade  
Viver no campo

Campo e cidade espaços que se relacionam  
Relações cidade-campo nas bacias do rio Nilo e rio Paraguai

As sociedades, a natureza e as paisagens  
Paisagens: representações e memórias  
Viver com dignidade nas cidades e no campo

### CIÊNCIAS

1° TRIMESTRE

2° TRIMESTRE

3° TRIMESTRE

Terra: revelações e relações de um planeta  
Dia e noite dando ritmo à vida  
O tempo e suas interpretações  
O Universo  
Medindo o tempo dos acontecimentos  
O formato da Terra  
Viajando para o centro da Terra  
Vivemos numa Superfície Rochosa

Solo e ambiente: um primeiro olhar  
Investigando os tipos de solo  
A vida do solo  
Conhecendo outros organismos que vivem no solo  
Solo, nutrientes e plantas  
Doenças causadas pelo solo contaminado

Alimentar-se para quê?  
A conservação dos alimentos, ontem, e hoje  
Avaliando os hábitos e cuidados com os alimentos

INGLÊS		
1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
Revisão do conteúdo do 5º ano (cumprimento e saudações) Verbo to be e demais verbos Presente Contínuo – Affirmative, negative and interrogative sentences Números/horas/alfabeto Pronome Interrogativo: What	Caso possessivo Demonstrative a djectives and pronouns Plural of nouns Prepositions Who – questions Planned future (be going to)	Simple Present Imperative Object pronouns There is/ There are Some/ any
ENSINO RELIGIOSO		
1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
<b>Capítulo 1:</b> Eu e o outro... um tesouro a descobrir. <b>Capítulo 2:</b> Tesouros que encontramos na natureza e nas diferentes culturas. <b>Capítulo 3:</b> A transcendência: o tesouro da humanidade. <b>Campanha da Fraternidade 2011:</b> Fraternidade e a Vida no planeta. Lema: “A Criação geme em dores de parto”. Quaresma e Semana Santa. Filme: Wall-E	<b>Capítulo 4:</b> A árvore que nasce de uma poderosa semente: a confiança. <b>Capítulo 5:</b> Com diálogo, a árvore da amizade fica mais forte. <b>Capítulo 6:</b> a árvore que dá frutos: os amigos da humanidade. <b>Campanha da Fraternidade 2011:</b> Fraternidade e a Vida no planeta. Lema: “A Criação geme em dores de parto”.	<b>Capítulo 7:</b> Muitos poços, uma só água. <b>Capítulo 8:</b> várias águas... diferentes rostos de Deus. <b>Capítulo 9:</b> Deus no meu cotidiano
ARTES		
1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
PROJETO: Eu, Você e o Mundo O mundo das cores Cores Primárias, secundárias e terciárias Cores complementares Pintura rupestre – Pré-história Desenho de memória , criação e observação	Introdução à geometria (Ponto, linha e plano) Desenho do corpo humano Reciclagem A arte grega Folclore brasileiro	Proporção Ampliação, reprodução e redução de figuras Simetria e assimetria Ângulos, retas, triângulos e quadriláteros A arte africana Textura Construção do cenário
MÚSICA		
1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
Teoria Musical Notação musical , claves, valores, compasso, escalas, treinamento auditivo e vocal, rítmico, melódico, vocalises. Prática instrumental de flauta doce e violão	Compassos simples e compostos, escalas, contratempo, tríades, ornamentos. Técnica vocal, musicografia e prática instrumental de flauta doce e violão Ensaaios da orquestra de flauta e violão	Modos, escalas, cadências harmônicas, técnica vocal e prática Instrumental de flauta doce e violão Expressão instrumental e vocal Ensaaios da orquestra de flauta e violão

Repertório	<b>REDAÇÃO</b>	
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Elementos da narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço, narrador Relato pessoal Roda de histórias: gênero da oralidade Elementos narrativos nos poemas de cordel Notícias de jornal Pesquisa na Internet Carta pessoal Discurso direto e indireto	Tomada de notas Texto de opinião – argumentação Exemplificação – recurso da argumentação Construção de esquemas narrativos e opinativos Narrativas de suspense Ideia principal da narrativa Coesão e coerência na narrativa Parágrafo narrativo Texto para internet: artigo de opinião Agenda, prospectos, agenda cultural	Carta de apresentação Entrevista Debate Coerência e coesão Drama – recursos específicos do texto dramático: rubrica, indicação de cenário, marcação de tempo, construção de cenas Telenovelas Apresentação oral